

# «Cirquenbonheur»: une journée de liesse pour tous les enfants

**FÊTE**  
Enfants-Bonheur  
et Cirquenchêne  
célèbrent  
leur collaboration.

VALÉRIE FROMONT

Au printemps, le Centre de loisirs de Chêne-Bougeries a vu pousser un étrange champignon: un grand chapiteau rouge, dans lequel de drôles d'oiseaux tourbillonnaient dans les airs. Des enfants, acrobates, jongleurs ou trapézistes, s'entraînent dur. En point de mire, les neuf spectacles annuels de l'école Cirquenchêne. Cette année, le programme sera plus chargé que d'ordinaire: aujourd'hui, les jeunes se produiront deux fois, devant un public tout particulier. Dans la salle, d'autres jeunes: ceux de l'association Enfants-Bonheur, ceux qui, affectés par une pathologie orthopédique, hantent plus souvent les couloirs de l'Hôpital des Enfants que les chapiteaux de cirque.

## «Permettre aux enfants d'accepter leur différence»

Pendant toute une journée, diverses animations pour les petits comme les grands vont se succéder. A la clé, «Cirquenbonheur», fruit de la collaboration entre ces deux associations pour jeunes pousses. Le but de cette manifestation? Les deux parties semblent être au diapason: faire connaître leurs activités respectives mais surtout «permettre aux enfants d'accepter leur différence, et qu'elle soit acceptée par les autres», confie Catherine Magnin, présidente d'Enfants-Bonheur. Cette association a vu le jour en 1996 afin d'aider les familles confrontées à une affection orthopédique. Au quotidien, il s'agit d'améliorer à travers différents projets le bien-être des enfants hospitalisés, et d'organiser des rencontres entre les familles pour confronter les expériences, trouver du soutien ou échanger des conseils. Durant les deux dernières années, les différentes manifestations et les dons ont permis à cette association de récolter les fonds nécessaires pour aménager une salle de jeu dans le service d'orthopédie traumatologie de l'Hôpital des Enfants. Aujourd'hui, ils attendent de pouvoir rénover les sanitaires vétustes de cette «deuxième maison» pour les petits patients d'orthopédie.

## Presque toutes les activités sont gratuites

La rencontre avec l'école de cirque? Christian Demierre, de Cirquenchêne raconte «Il y a deux ans, un petit groupe de six passionnés décide de créer «En-



**Cirquenchêne.** Acrobates, jongleurs ou trapézistes s'entraînent dur. Cette année, le programme sera plus chargé que d'ordinaire.

piète», une association qui offrirait une journée pour les enfants malades. Nous avons commencé avec l'ARFEC (l'Association rotande d'enfants cancéreux), et puis Enfants-Bonheur nous a contactés. Puisque cette année tombe sur les dix ans de Cirquenchêne, nous avons donc décidé d'organiser main dans la main une journée exceptionnelle. D'autres artistes, des écoles de musique nous ont suivis dans ce projet. Il n'a pas été difficile de trouver des bénévoles: notre enthousiasme a vite convaincu les gens du quartier. Le but de cette journée «Cirquenbonheur» n'est pas de remplir nos caisses. La plupart des activités proposées sont d'ailleurs gratuites et l'entrée est libre. Nous voulons avant tout organiser une fête conviviale pour les familles, et mettre en contact ces enfants, dans l'allégresse, pour que leur différence ne soit pas un obstacle».

Angélique, 13 ans et demi, est à l'école de cirque depuis trois ans. Dans ce spectacle, elle présente un numéro de rebreau dans les airs: «Un truc tout nouveau, que les gens n'ont pas l'habitude de voir», pré-

ment de faire la fête. Et puis, en fait on est tous très contents dans le groupe de jouer devant les autres enfants. On espère surtout que le spectacle va leur plaire. On aimerait leur faire partager ce qu'on a fait pendant l'année, la joie que nous avons eue à travailler. En plus,

on se fera peut-être de nouveaux copains? Cirquenchêne se produira à 14 h et à 17 h. Côté musique, l'école de tambour des Aiglons ouvrira la fête, et laissera la place à du rock avec Recto-Verso et les Old Oakburg Cats. Côté spectacle, de la magie, les défilés de

mode des stylistes AnnRa et Djehne, et un pur moment de poésie né de la rencontre entre une flûte de Pan et le mythe grec. Une place de jeux sera ouverte toute la journée pour les enfants, sans compter le poney, le badminton, et bien d'autres surprises encore. ■